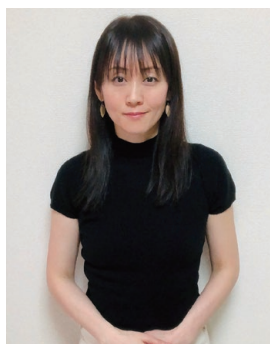


トークサロン「世界への窓」 ～ピアノ国際コンクールを比較することから見えてくるもの～

世界の大きなピアノコンクールは、それぞれどんなピアニストを求めているのか？趣旨に違いはあるのか？開催ルールや課題曲の比較から分析します。また、10月に開催が迫り、古楽器ブームの今注目度が高まっている「ショパン国際ピリオド楽器コンクール」の意義や聴きどころについてもご紹介します。



- 定 員 30名
- 申込締切 8月20日(日)
- 受講料 500円(全1回)
- 場 所 船場生涯学習センター 5階 会議室4AB
- 持ち物 筆記用具

【講師】高坂はる香さん(音楽ライター)

フリーランスの音楽ライター、編集者。中央大学法学部卒業後、一橋大学大学院社会学研究科修士課程でインドのスラム支援プロジェクトを研究。そののちピアノ音楽誌の編集者として、世界のコンクールやピアニストを数多く取材。ショパン国際ピアノコンクール、チャイコフスキー国際コンクール、ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールなど長期取材を各誌に寄稿。セミナー、ラジオにも活躍の場を持つ。

回	日 時	
1	9月22日(金)	午前10時 ～午前11時30分

【聞き手】和田大資(公益財団法人箕面市メイプル文化財団
芸術創造セクションマネージャー)

開催場所【船場生涯学習センター】

〒562-0035 箕面市船場東3-10-1
TEL: 072-730-5333 / FAX: 072-730-5349
開館時間: 午前9時から午後10時まで
休館日: 月曜日(休日を除く。)

交通: ◆ 阪急バス「新船場北橋」または「新船場南橋」下車
(箕面、千里中央等各方面から)

※ 車などでお越しの場合は箕面船場駐車場(自動車116台、
自動二輪車86台/有料)・箕面船場第一駐輪場(自転車950台、
原付495台/有料)をご利用ください。

